

OCZEKIWANE OSIĄGNIĘCIA UCZNIĄ (UMIEJĘTNOŚCI I WIADOMOŚCI) UWZGLĘDNIAJĄCE STANDARDY WYMAGAŃ

Oczekiwane osiągnięcia ucznia dotyczą wiedzy i umiejętności. Po ukończeniu nauki uczeń powinien zapamiętać wiadomości, czyli przyswoić sobie, zrozumieć i:

UMIEĆ:

- wymienić główne dziedziny sztuk plastycznych;
- określić swoimi słowami przekaz plastyczny jako formę komunikatu;
- nazwać podstawowe techniki plastyczne;
- wymienić i określić podstawowe środki wyrazu plastycznego;
- odczytać znaczenia podstawowych symboli występujących w opisach map, planów, schematów i rysunków poglądowych związanych z treściami plastycznymi;
- rozpoznać i określić charakterystyczne cechy wybranych dzieł;
- wymienić przykłady zabytków reprezentatywnych dla danych epok;
- określić przynależność dzieła sztuki do danego okresu;
- porównać dzieła należące do różnych epok;
- zestawić zabytki tej samej epoki;
- porządkować wskazane zabytki w kolejności chronologicznej;
- wskazać podstawowe funkcje sztuki danej epoki;
- wymienić główne tematy przedstawień w sztuce;
- określić treści reprezentatywnych zabytków sztuki przedstawiającej i wskazać ich związki z epoką;
- dostrzec znaczenia dosłowne i odkryć sensy przenośne wskazanych dzieł;
- opisać wybrane dzieło sztuki;
- wymienić najważniejsze zabytki sztuki polskiej;
- wymienić symbole regionalne i zabytki kultury regionalnej;
- wymienić przykłady wybitnych dzieł sztuki narodowej i ich twórców;
- wymienić formy kontaktu z dziełami sztuki;
- wskazać główne cechy reklamy;
- podać różnorodne formy życia kulturalnego;
- określić zasady estetyki dnia codziennego.

Po ukończeniu nauki przedmiotu uczeń powinien wykazać się umiejętnością stosowania wiedzy, czyli:

POTRAFIĆ:

- formułować wypowiedzi dotyczące plastyki ze świadomością celu;

- wyrazić własną opinię, uzasadniając ją argumentami;
- ustalić sposób rozwiązywania i prezentacji zadania;
- napisać notatkę w formie mapy pamięci, wykresu, schematu, zapisu rysunkowego (np. wizualizacji idei, szkicu, planu sytuacyjnego), zgodnie z tematem, czytelnie, z dbałością o estetykę zapisu;
- wskazać źródła informacji i posłużyć się nimi;
- posłużyć się poznanymi terminami do opisania dzieł sztuki wizualnej;
- wyjaśnić na prostych przykładach zaczerpniętych ze sztuki wizualnej zmiany cywilizacyjne, jakie nastąpiły na przestrzeni dziejów;
- sytuować reprezentatywne dla danej epoki zabytki w przestrzeni i czasie;
- scharakteryzować wybrane dzieło sztuki;
- określać na podstawie wybranych dzieł doniosłe wydarzenia w historii Polski;
- określać najważniejsze osiągnięcia sztuki narodowej, które składają się na polskie dziedzictwo kulturowe;
- formułować proste komunikaty plastyczne;
- dobierać techniki plastyczne do przedstawianego zadania;
- stosować wybraną lub wskazaną technikę plastyczną (malarstwo, proste techniki druku, projektowanie graficzne, techniki mieszane, kolaż, technik dekoracyjnych, formowanie przestrzenne i technik reliefu) w realizacji zadania plastycznego;
- wykorzystywać poznane środki wyrazu w kompozycji plastycznej;
- ilustrować wydarzenia realne lub fantastyczne, wykreślając odpowiednie środki wyrazu plastycznego;
- przedstawiać zadanie za pomocą planu, schematu lub rysunku;
- projektować i wykonywać (według własnego pomysłu) proste modele o cechach funkcjonalnych z zachowaniem zasad estetyki;
- projektować prosty znak plastyczny;
- łączyć literactwo z elementami graficznymi;
- projektować szatę graficzną prostych tekstów użytkowych;
- wykorzystywać w wypowiedzi plastycznej informacje zaczerpnięte z mediów, filmów i przedstawień teatralnych;
- wybierać z oferty mediów – kierując się wskazanymi kryteriami – odpowiednie dla siebie propozycje;
- rozumieć i stosować zasady bezpieczeństwa na zajęciach plastycznych.

PLASTYKA: kryteria oceniania

Stopień	Celujący	Bardzo dobry	Dobry	Dostateczny	Dopuszczający	Niedostateczny
Wiadomości	-zdobył wiedzę znacznie wykraczającą poza ramy programu nauczania.	-opanował w pełni zakres wiedzy określony programem nauczania, -potrafi zastosować zdobytą wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów teoretycznych w nowych sytuacjach.	-nie opanował w pełni wiadomości określonych programem nauczania, -rozwiązuje samodzielnie zadania teoretyczne.	-opanował wiadomości na poziomie podstawowym, -rozwiązuje zadania o niewielkim stopniu trudności.	-ma w opanowaniu wiadomości na poziomie podstawowym, -rozwiązuje zadania o niewielkim stopniu trudności z pomocą nauczyciela.	-nie opanował wiadomości, -nie jest w stanie rozwiązać elementarnych zadań.
Umiejętności plastyczne	-proponuje rozwiązania wykraczające poza program nauczania, -twórczo rozwija własne uzdolnienia plastyczne, -osiąga sukcesy w konkursach plastycznych.	-sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną, -stosuje zdobytą wiedzę teoretyczną, -wykonuje prace zgodnie z tematem oryginalnie i pomysłowo.	-poprawnie posługuje się przyborami i narzędziami malarskimi, -stosuje elementy wiedzy teoretycznej, -wykonuje prace poprawne pod względem technicznym i estetycznym.	-poprawnie posługuje się przyborami i narzędziami malarskimi, -wykorzystuje wiedzę teoretyczną do zadań o średnim stopniu trudności, -prace są z uchybieniami technicznymi i estetycznymi.	-w minimalnym stopniu potrafi wykorzystać narzędzia pracy, -prace są niestaranne i niezgodne z tematem.	-nie umie posługiwać się wybraną techniką i narzędziami pracy, -brak pracy pomimo posiadanych narzędzi i materiałów.
Organizacja pracy i zaangażowanie	-wzorowa organizacja i współpraca, -stosuje rozwiązania nietypowe.	-bardzo dobra organizacja pracy, -sprawność i samodzielność w wykonywaniu zadań.	-poprawnie zorganizowane miejsce pracy i efektywnie wykorzystywany czas pracy.	-stosuje zasady organizacji pracy, -mało efektywnie wykonuje czas pracy.	-wykazuje trudności w organizowaniu pracy, --musi być ukierunkowany.	-nie potrafi sobie zorganizować pracy, -jest niesamodzielny.
Zeszyt przedmiotowy (z. ćwic.)	-własna nowatorska forma, -estetyczny i kompletny.	-kompletny, -estetyczny.	-systematycznie prowadzony, -schludny	-systematycznie prowadzony, -uchylenia w estetyce	-niesystematyczny, braki w notatkach, -mało czytelny.	-brak dokumentacji